

Press release

"Orphan" works soon to be online?

Committees: Committee on Legal Affairs

A photo, a film or a poem still covered by copyright, but whose right holder is not identifiable, would be made publicly available across the EU, under draft legislation voted by the Legal Affairs Committee on Thursday. This legislation would allow everyone to access so-called "orphan works" and push forward the project of making Europe's cultural heritage available online.

MEPs unanimously approved a mandate for Lidia Geringer de Oedenberg (S&D, PL), to start talks with the Council to agree reach an agreement on the legislation.

Ms Geringer de Oedenberg said "This regulation would finally make it possible to get some hidden treasures out of the closet and make them available to the general public. Now it is time to start negotiating with national governments and stand up for our points".

Currently, digitising an orphan work can be difficult if not impossible, since in absence of the right holder there is no way to obtain permission. The new rules would protect institutions using orphan works from future copyright infringement claims, and thus avoid court cases like that in the US, in which a Google project to digitise and share all kinds of books, including orphan works, was blocked on the grounds that the orphan works question should be settled by legislation, not private agreements.

"Diligent" search to protect copyright

According to the approved text, a work would be deemed to be orphan if, after a "diligent" search, it was not possible to identify or locate the copyright holder. The draft legislation lays down criteria for carrying out the search.

Works granted orphan status would be then made public, through digitization and only for non-profit purposes. A work considered orphan in a single Member State would be considered as such throughout the EU.

This would apply to any audiovisual or printed material, including a photograph or an illustration embedded in a book, published or broadcast in any EU country.

Compensation if copyright holder shows up

MEPs said that the right holder should be entitled to put an end to the orphan status of a work at any time and claim an appropriate compensation for the use made out of it. The rules on compensation would be established nationally.

Next steps

Ms Geringer de Oedenberg will now lead a team from Parliament in negotiations with the Council. The two institutions have to agree on a text for the legislation to be approved.

In the chair: Klaus-Heiner LEHNE (EPP, DE)

Contact :

Federico DE GIROLAMO
BXL: (+32) 2 28 31389
STR: (+33) 3 881 72850
PORT: (+32) 498 98 35 91
EMAIL: lega-press@europarl.europa.eu

INFORMATIE

Zowel Europese als Amerikaanse wetten vereisen dat verweesde werken alleen worden gebruikt voor niet commerciële onderwijs- of onderzoeksdoeleinden en zonder enige bedoeling van direct of indirect commercieel gewin.
Gebruik van Audio-Rarities "Hitler's Inferno" is beperkt tot educatieve of culturele instellingen zonder winstoogmerk: onderwijsinstellingen zonder winstoogmerk, musea, bibliotheken, archieven of openbare omroepen, voor niet commerciële educatieve, religieuze of liefdadige doeleinden en "persoonlijk gebruik" of "privegebruik". Volledig in lijn met de doelstellingen van het US Copyright Office en onze tegenhangers in de Europese Unie: RICHTLIJN 2012/28/EU VAN HET EUROPEES PARLEMENT EN DE RAAD van 25 oktober 2012 inzake bepaald toegestaan gebruik van verweesde werken.

*alle juridische aspecten, copyright en belastingen over Audio-Rarities Hitler's Inferno zijn vastgelegd in een notariële akte.

Non-profit organisatie IFUD of Human Rights / Audio-Rarities

Ik verklaar dat de geïdentificeerde entiteit een non-profitorganisatie is die aan de volgende vereisten voldoet: - De organisatie is opgericht en onderhoudt haar activiteiten in het land waarin ze is gevestigd, uitsluitend voor religieuze, liefdadige, wetenschappelijke, artistieke, culturele of educatieve doeleinden; - De entiteit is vrijgesteld van inkomstenbelasting in het vestigingsland; - De entiteit heeft geen aandeelhouders of leden die een eigendom of economisch belang hebben in haar inkomsten of activa; Noch de toepasselijke wetgeving van het land waarin de entiteit is gevestigd, noch de oprichtingsdocumenten van de entiteit staan toe dat inkomsten of activa van de entiteit worden uitgekeerd aan of gebruikt ten voordele van een particulier of niet-charitatieve entiteit, behalve in de loop van de van de liefdadigheidsactiviteiten van de entiteit.

Informatie brief:
https://archive.org/details/letter-hate-crime-the-netherlands-2022

Annual Report 2020:
https://archive.org/details/annual-report-ifud-of-human-rights-2020

Notariële akten:
https://archive.org/details/statuuteninschrijving
https://archive.org/details/GrosseNotarieel2004
https://archive.org/details/AfschriftNotarieleAkte

Kamer van Koophandel reg:
https://archive.org/details/UittrekselHandelsregisterStichting2009

Internet:
https://ifudofhumanrights.weebly.com